

Samstag, 2. September, 19 Uhr, Kneipe

Zum dritten Mal im Club: Lateinamerika Rebelde

Vier DJs aus Peru, Chile und Deutschland haben die Fiesta „Lateinamerika Rebelde“ ins Leben gerufen, um hiesigem Publikum die Vielfalt der urbanen Musikszene von Mexiko bis Feuerland näherzubringen. **DJ Arom** (Indie/Rock), **DJ Katy K.** (Garage/Punk), **DJ Isma** (Electrocumbia) und DJ EI (Ska/Rap) legen ihre Musikgenres auf, präsentieren damit die vielfältige und ambitionierte Underground-Szene des lateinamerikanischen Kontinents, von der hierzulande leider kaum einer weiß. Videoprojektion und Fotos begleiten Songs und Lyrics, die sich durch Rebellion gegen Mainstreamkultur und Repression auszeichnen. Tanzbar!

Eintritt 6€ / 4€

Sonntag, 3. September, 19 Uhr, Kneipe

Wirtshaussingen

An jedem ersten Sonntag im Monat singen wir ganz viele Lieder. Kommt und singt mit uns!

Eintritt frei

Dienstag, 5. September, 19 Uhr, 2. Stock

FRAUENDISKUSSIONS-ABEND – LADIES ONLY

Alexandra Kollontai (1872 - 1952) – eine ungewöhnliche Frau, die viele Leben gelebt hat

Als Alexandra 1872 in St. Petersburg geboren wurde, war ihr Lebensweg vorgegeben: Sie entstammte einer Adelsfamilie mit enger Verbindung zum Zarenhof. Doch sie nahm einen anderen Weg. Sie schloss sich der russischen Sozialdemokratie an, war befreundet mit Clara Zetkin und Rosa Luxemburg. Sie gehört untrennbar zur Geschichte des Internationalen Frauentags genauso wie zur Oktoberrevolution. Sie war die erste Ministerin in Russland und die erste Botschafterin der jungen Sowjetunion. Nach dem 2. Weltkrieg wurde sie zweimal für den Friedensnobelpreis vorgeschlagen.

Veranstalterin: Frauen-AG

Eintritt frei

Mittwoch, 6. September, 19:30 Uhr, 2. Stock

Proteste gegen Trump

Dianne Feeley berichtet über Widerstände gegen die Trump-Administration

Unsere Referentin kommt aus Detroit, hat dort in der Automobilindustrie gearbeitet, war und ist auch im Un-Ruhestand als Gewerkschafterin und in der sozialistischen Bewegung aktiv.

Sie berichtet über die vielfältigen sozialen Bewegungen in den USA, die sie aus der eigenen Beteiligung an zahlreichen Aktionen kennt, und wird begründen, warum die Opposition gegen die Trump-Politik unabhängig von der Demokratischen (Unternehmer-) Partei sein sollte.

Veranstalter: Linkes Forum Frankfurt

Eintritt frei

Samstag, 9. September, ab 21 Uhr, Kneipe

RAP ABEND IM VOLTAIRE (R.A.I.V.)

Der legendäre RAP-Abend im Club Voltaire.

Eintritt: 5€ / 2€

Montag, 11. September, Kneipe

Jazz-Session

Zu unseren JIF-Sessions laden wir an jedem zweiten Montag im Monat ein. Als Session-Opener fungieren ganz neue Bands und Projekte aus der Jazzszene Frankfurt/Rhein-Main.

In Zusammenarbeit mit der Jazz-Initiative Frankfurt am Main (JIF)

Eintritt frei

Dienstag, 12. September, 20:30 Uhr, Kneipe

Titanic „Joy of Painting“ mit Rudi Hurzlmeier

Er beherrscht die altmeisterliche Landschaftsmalerei ebenso wie den groben Schwarzweiß-Cartoon: **Rudi Hurzlmeier**. Das grundsympathische bayrische Urviech, langjähriger TITANIC-Künstler und mehrfacher Gewinner des Deutschen Karikaturenpreises, hält im neuen Club-Voltaire-Semester die Eröffnungsvorlesung zum Thema „Priester, Paviane und brennende Rüben“. RuDiHu, wie sich Hurzlmeier bisweilen nennt, zeigt eine Auswahl stauenswerter Stillleben und anregender Akte. In der exklusiven Doppelstunde lernen Sie, wie Sie mithilfe von Photoshop und LSD fast genauso zeichnen können wie der Dozent. Aber wirklich nur fast.

Ebenfalls lesen werden die TITANIC-AutorInnen **Torsten Gaitzsch, Moritz Hürtgen, Paula Irmischer, Fabian Lichter, Leo Riegel, Ella Carina Werner** und **Tim Wolff**.

Kartenvorbestellung empfohlen: www.club-voltaire.de

Eintritt: 10€ / 7€

Eintrittspreise

Ermäßigte Eintrittspreise gelten für Schüler/innen und Studenten/innen sowie ggf. für Mitglieder von Mitveranstaltern (z. B. JIF). Inhaber eines „Frankfurt-Pass“ zahlen 1 Euro.

Freitag, 15. September, 19 Uhr, Kneipe

Improvisationsabend #158

Am dritten Freitag im Monat stellt der Club Voltaire seine Bühne für die lokale Musikszene bereit. Alle Musiker sind herzlich eingeladen, ihre Instrumente mitzubringen und mitzuspielen. Stilrichtung und Bekanntheitsgrad spielen keine Rolle.

Eintritt frei

Freitag, 15. September 2017, 19 Uhr, 2. Stock

Filmgespräch über Dsiga Wertow: Der Mann mit der Kamera (1929)

Neben Sergej Eisenstein hat vor allem Dsiga Wertow die Filmmontage bzw. den Montagefilm in der frühen Sowjetunion entwickelt. In „Der Mann mit der Kamera“ dokumentiert er das Leben in der Großstadt, die Industrialisierung und Mechanisierung, aber auch den Entstehungsprozess des Films selbst von der Kameralinse bis zum Schneiderraum.

Moderation: **Ismael Flores Unzaga**

Veranstalter: KunstGesellschaft

Eintritt 5€ / 3€

Samstag, 16. September, 20 Uhr, Kneipe

Hommage an Gisela May

(* 31. Mai 1924 in Wetzlar; † 2. Dezember 2016 in Berlin).

Song, Chanson, politisches Lied, Musical, Biographisches, Auszüge aus ihren Büchern, Interview, Berichte über Theaterarbeit und eine Weltkarriere als Solointerpretin. Einspiel der Stimme von Gisela May via CD.

Konzeption, Wort und Gesang: **Johanna Arndt**. Klavierbegleitung:

Christine Obermann

Veranstalter: Club Voltaire und Deutscher Freidenker Verband (DFV) Landesverband Hessen

Eintritt 6€ / 3€

Sonntag, 17. September, 11 Uhr, Kneipe

Matinee: Mutter Blamage und die Brandstifter Wie „alternativlos“ ist Angela Merkel?

mit **Stephan Hebel**

Moderation: **Reiner Diederich**

Veranstalter: Business Crime Control und KunstGesellschaft

Eintritt 5€

Sonntag, 17. September, 20 Uhr, Kneipe

CLUBJAZZ

First Circle

Die Musik von First Circle ist frech, humorvoll, melancholisch, selbstbewusst, nachdenklich, modern, traditionell – und enorm fokussiert. Bei diesem Trio ohne Harmonieinstrument stehen Improvisation und Interaktion im Vordergrund, der charakteristisch akustische Bandsound prägt das ausschließlich aus Eigenkompositionen bestehende Programm. Die Musiker agieren dabei behutsam und ungezwungen zugleich.

Victor Fox (sax), **Roger Kintopf** (b), **Felix Ambach** (dr)

Website: firstcircleblog.wordpress.com

In Zusammenarbeit mit der Jazz-Initiative Frankfurt am Main (JIF)

Eintritt 12 € / 9 €

Dienstag, 19. September, 20 Uhr, 2. Stock

Alexander Deineka – ein Maler des „neuen Menschen“?

Vortrag mit Bildern von Gerrit Marsen

Alexander Deineka (1899-1969) war einer der bedeutendsten Künstler der russischen Avantgarde im 20. Jahrhundert.

Veranstalter: KunstGesellschaft

Eintritt 5 € / 3 €

Samstag, 23. September, ab 21 Uhr, Kneipe

LADIES ONLY

Frauen-Lesben-Tanzparty

Der Frauenverein für Selbstverteidigung lädt ein.

Eintritt frei

Sonntag, 24. September, ab 17 Uhr, Kneipe

Wahlabend im Club. Gemeinsam die Ergebnisse live verfolgen und diskutieren – wir sind gespannt

Montag, 25. September, 20 Uhr, Kneipe

Hebels aktuelle Stunde

Am Tag nach der Bundestagswahl wird deren Ergebnis im Mittelpunkt des Abends stehen. Das gilt sowohl mit Blick auf die Verhältnisse in Deutschland als auch im Spiegel internationaler Brennpunkte wie EU, USA, Aufrüstung, Hunger- und Fluchtkatastrophen. Der Publizist und Buchautor **Stephan Hebel** wird wieder das politische Geschehen beleuchten, nach den Inter-

essen fragen und Alternativen suchen. Wer im Dickicht der politischen Katastrophen den Überblick zu verlieren meint, kann sich neue Anregungen holen.

*In Zusammenarbeit von Club Voltaire und „Frankfurter Rundschau“.
Eintritt frei*

Freitag, 29. September, 20 Uhr, Kneipe

CLUBJAZZ

Arne Jansen Trio

Melodiöse Stücke, transparente Arrangements und ein warmer Gitarrensound gehören zu Jansens Markenzeichen. Sein neues Album „Nine Firmaments“ enthält viele „Songs ohne Worte“, die schnell und ohne Umwege ins Bewusstsein wandern. Der Bassist **Robert Lucaciu** beschäftigt sich auch mit Klangwelten der Neuen Musik und beherrscht – neben trockenen Grooves und pointiert gezupften Tönen – alle Facetten des Bogenstrichs. Am Schlagzeug sitzt **Eric Schaefer**, ein alter Bekannter Jansens, mit dem ihn intuitives Einverständnis verbindet. Als Bandleader ist Jansen zwar für alle Kompositionen verantwortlich, lässt aber stets Raum für Ideen der Anderen. Die Dramaturgie mit schwellenden Sounds, klingenden Becken, gestrichenen Bass-Motiven und erst ab der Hälfte des Stücks einsetzenden Trommelschlägen kreiert individuelle Stimmung.

www.arnejansen.com

Arne Jansen (g), **Robert Lucaciu** (b), **Eric Schaefer** (dr)

*In Zusammenarbeit mit der Jazz-Initiative Frankfurt am Main (JIF)
Eintritt 12 € / 9 €*

Sonntags ist der Club generell geschlossen – außer bei Veranstaltungen.

Club-Kneipe: (069) 21 99 93 11

ClubVoltaire@t-online.de · <http://www.club-voltaire.de>

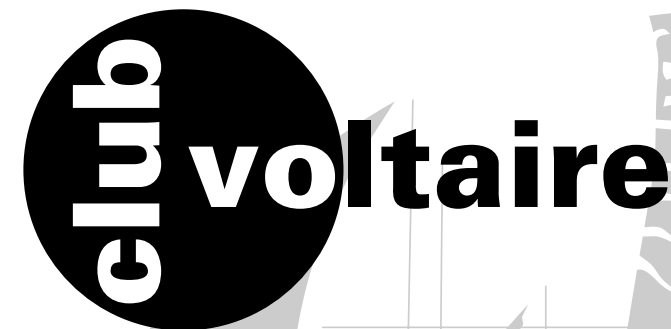
Öffnungszeiten: Mo - Sa 18-1 Uhr, So geschlossen

Das Büro ist Mo-Do von 16-18 Uhr und Fr von 10-16 Uhr besetzt



**Kleine Hochstraße 5
60313 Frankfurt**

**Büro (069) 29 24 08
Fax (069) 28 45 79**



**september
2017**

Gespräche

Ausstellungen

Kultur

Politik

**freundliche
Gastronomie**